

# Åse Högström

## Om mig:

Jag är född 1969 i Linköping. När jag var 3 år flyttade vi till Borensberg, ett litet samhälle vid Göta Kanal, ca 3 mil utanför Linköping. Där bodde jag med mina föräldrar, 3 syskon, 2 samojedhundar och katter.

Jag har alltid varit intresserad av att måla och skapa och har gjort det så länge jag kan minnas. Det har legat nära till hands eftersom min pappa målar och har även varit rörmontör, min mamma är keramiker. Mina kusiner och min morbror har jobbat som dekorationsmålare dem också både i Sverige och utomlands.

Jag började min brokiga bana 1988 som dekoratör och fortsatte sen som ateljéassistent på två reklambyråer i Motala och Linköping. Det var en tid i förändring för den grafiska branschen. Mitt i övergången från det manuella ritbordsarbetet till det digitala. Jag trivdes inte utan fortsatte med praktik på ett glasbruk i Vadstena. Jag kom sedan in på Nordiska akademien för dekorativt måleri i Mjölby, och gick där 1995-96.

Efter skolan har jag arbetat som frilans, anställd och som egen företagare med formgivning på många olika sätt. Det har varit en berg-dalbana ibland och lugnare ibland. Jag har jobbat med mässor, teater, friare projekt, reklam och dekorationsmåleri. Ibland har jag fått försörja mig med andra jobb och det har varit utvecklande. Jag har bland annat jobbat som receptionist, rörmontör, bibliotekarie, butik, café, gym mm.

Jag och min dåvarande sambo separerade efter ett långt förhållande. Efter en lång tid av kringflackande och osäker tillvaro och ekonomi så blev jag utbränd och ville inte fortsätta med formgivning. Då studerade jag friskvård 1 år och arbetade sen på ett företag som säljer kosttillskott. Där började jag som kursvärdinna och ordermottagning sen utvecklades det mer mot marknadsföring. Men efter 2,5 år blev jag uppsagd pga av arbetsbrist och blev då arbetslös.

Jag träffade en ny man som kommer ifrån Tyskland, och flyttade till Hammar i Närke där han bodde. Jag hittade en lokal i Askersund som ligger 1 mil norr om Hammar, som har blivit min ateljé. Jag bestämde mig för att ta upp måleriet igen och satsa på det. Det är nu 5 år sedan som jag startade företaget igen. Nu känns det jättebra. Jag har hittat rätt form för mig att arbeta, Vi har fått en flicka som är 2 år och vi har en samojedhund. Vi tillbringar vår lediga tid med att vara ute i den vackra naturen kring norra vättern och jag är även engagerad i föreningen Norra Vätterns bild och form konstnärer som arrangerar Konstrundan runt Norra Vättern.

Ett mål med mitt måleri är att skapa miljöer där människor och djur trivs och mår bra. Ett annat viktigt mål är att hitta en ekologisk och giffri måleriteknik. Jag arbetar därför bara med rena jordpigment och "gröna" färger. Det är en mycket spännande värld som jag kommer att forska vidare på.

## Samarbete med butiker:

Jag vill gärna utvecklas och söker samarbetspartners. Jag har tagit fram personliga och unika produkter för barn och vuxna. Handmålade rullgardiner mm. Jag kan måla upp en serie efter dina önskemål. Tex möbler i shabby chic, barnmotiv mm. Jag har även börjat göra lampor av handgjort papper. Om ni är intresserade och vill veta mer så tveka inte att höra av er.

Vänliga vårhälsningar

Åse Högström

[www.zebraform.se](http://www.zebraform.se) [zebraform@telia.com](mailto:zebraform@telia.com)

[www.zebraform.blogspot.com](http://www.zebraform.blogspot.com)

0708-86 32 40

