

# Anna älskar pappersarbete

Det är den skrovliga ytan och de ojämna kanterna som gör Annas papper speciella. De har den där känslan som gamla foton och brev förmedlar: nostalgi, kärlek som aldrig glömts och ord som bevarats i hjärtat.

AV ÅSA LANGEFORS FOTO MONIKA NORRBY



**FINLIR.** Innan det är dags för leverans måste papperen fixas till i kanterna så att de blir lagom ojämna.



**I FIN FORM.** Nygjutet papper väntar på att "guskas", stjälpas upp på filt i en trave.



I MIN ATELJÉ

**INRAMAT.** Hemma blir hantverket till konst. Hemmagjort papper med änglamotiv på en gammal tidningssida och en bit spets längst ner, så är det klart.

**ANNAS VÄG** till papperstillverkningen har gått via jobb i både blomster- och golvbutik. Det var i den senare som det började klia rejält i fingrarna.

– Jag var bara tvungen att hålla på med något skapande, berättar hon.

Det här var på den tiden då eterner var hetaste trenden och för en blomintresserad kreativ person som Anna var torkade blommor rätta grejen. Sina alster sålde hon i golvbutiken. Men så en dag ...

– En kund som såg mina arrangemang tipsade mig om att tillverka papper. Hon visade mig ett som hon gjort själv och berättade hur roligt hon tyckte att det var. Jag hakade på och började experimentera så smått där hemma. Men mina papper blev mer som tunnbröd, knöliga och hårda. Så läste jag om en papperstillverkningskurs i Gräna, anmälde mig och blev fast! Jag tyckte att det var jättekul.

Efter kursen blev Anna en hejare på papper även hemma i den tillfälliga verkstaden. Tunnbrödets knöliga tid var över, nu liknade hennes papper mer slät, tunn oblat.

– Så småningom började jag göra inbjudningskort, tackkort och placeringskort till bröllop. I början experimenterade jag med pigment och blandade i blomblad i massan, men snart upptäckte jag att folk helst ville ha vita papper utan blommor i.

**RÅVARAN ÄR PAPPERSPILL** som hon får från ett tryckeri i närheten. Pappersfibrerna mjukas upp genom att kokas i flera timmar och därefter vispas massan med en specialvisp fäst på en bormaskin.

Den ganska tjocka massan måste spädas sex, sju gånger innan den kan formas till tunna papper.

– Det ska vara som en tunn välling i konsistensen, säger Anna och fångar upp lite av massan i en rektangulär ekram, klädd med finmaskigt mässingsnät.

En så kallad däckel, en tom ram som läggs ovanpå, ger papperet dess rätta dimensioner. Sedan överflödigt vatten fått rinna av bildas ett tunt pappersark i ramen. Däckeln tas bort och arket vänds upp på en bit yllefilt, något större än A4-format. ▶



**DET LILLA EXTRA.** Anna finslipar sina papper framför TV-n på kvällarna. Korgen rymmer de flesta tillbehören och verktygen.

VÄND ▶



**I SÅKERT FÖRVAR.** Anna förvarar sina papper i vackra pappåldor på sitt kontor.



**NÄTFYND.** De gammaldags, romantiska motiven köper Anna digitalt på nätet.



*Här jobbar jag!*

**Namn:** Anna Wickström  
**Bor:** I villa i Ulricehamn. Verkstaden är inrymd i källaren.  
**Gör:** Papperstillverkare med eget företag, har bloggen [www.annasideer.se](http://www.annasideer.se).

## ”Massan ska vara som en tunn välling”



**SNART KLARA.** Nyttillverkade papper på tork.

► – De här filtarna är väldigt speciella. De måste vara helt täta och de får inte ludda det allra minsta.

Så fångas ett nytt pappersark upp i ramen, vattnet får rinna av och arket läggs på en yllefilt ovanpå det första arket.

– När jag gjort 16 färdiga ark, staplade på varandra med yllefiltar emellan, pressar jag dem och sedan får de torka i ett dygn.

De torra pappersarken ska till sist dekoreras med bilder eller texter. Detta gör Anna i datorn. De flesta får motiv från gamla svartvita fotografier samt bilder på änglar och rosor.

**DET VAR 2008** som hon bestämde sig för att göra hobbyn till levebröd. Först började hon sälja sina papper via återförsäljare i stället för direkt till kunderna. Sortimentet utökades med flera kort, bokmärken och etiketter. Så småningom vågade hon ta steget och säga upp sig från golvbutiken för att starta eget.

– Jag köpte flera böcker om marknads-

föring och läste mig till hur man tar kundkontakter. Jag satte i gång att ringa upp present- och inredningsbutiker i hela landet och frågade om de ville ha varuprover.

Dessa skickade hon i egenhändigt tillverkade kuvert av tapeter med vackert kalligrafiska adresser. Sedan var det bara att ringa upp igen och hoppas på att få en order. Och ordrar blev det, numera även utan besök och telefonsamtal. ♦

### *Så går det till*

**Dag 1:** Kokning. Pappersspill kokas i vatten några timmar och mals med bormaskin med visp.

**Dag 2–4:** Massan spås till vällingliknande konsistens och fångas upp i ram. Sedan överflödigt vatten runnit av vänds arket över på filt. Arken (16 ark i taget i en hög) pressas.

**Dag 5:** Pappersarken torkar.

**Dag 6:** De nygjorda arken pressas med strykjärn. Kanterna jämnas till.